

◆ 2022-2학기

캡스톤디자인

/ 김학찬
/ 이강인
/ 심미림
/ 김준희
/ 최정현

팀 아이디어

Project : *Philoverse*

목차

1
○ 개요

2
○ 개발 필요성

3
○ 개발 목표

4
○ 개발 내용

5
○ 결과

6
○ 추진체계

Philoverse

(Philosophy + Metaverse)

- **메타버스**를 활용한 교양철학 교육
- 일방적인 지식 전달이 아닌 **실감형 콘텐츠** 교육
- 펜데믹 이후 부각된 교육방식인 **비대면**의 최적화

철학의 현 위치

“대학의 주인이자 구성원인 학생들과 아무런 사전 소통 없는 일방적인 폐과 통보를 어떻게 받아들일 수 있습니까?”

원광대학교가 일부 학과·전공 폐지 수순을 밟으면서 학생들이 거세게 반발하고 있다.

학교 측은 4월 초에 학생지원단이라는 조직을 만들어 학생들의 요구사항을 수렴해 학사 운영에 반영하고 폐과 관련 규정을 제도화해 안정을 꾀한다는 방안을 내놨지만, 당장 소속 학과·전공을 잃어버릴 처지에 놓인 학생들은 사전 소통 없는 일방적 통보임을 주장하며 집단적 대응에 나설 예정이어서 논란은 더욱 거세질 것으로 예상된다.

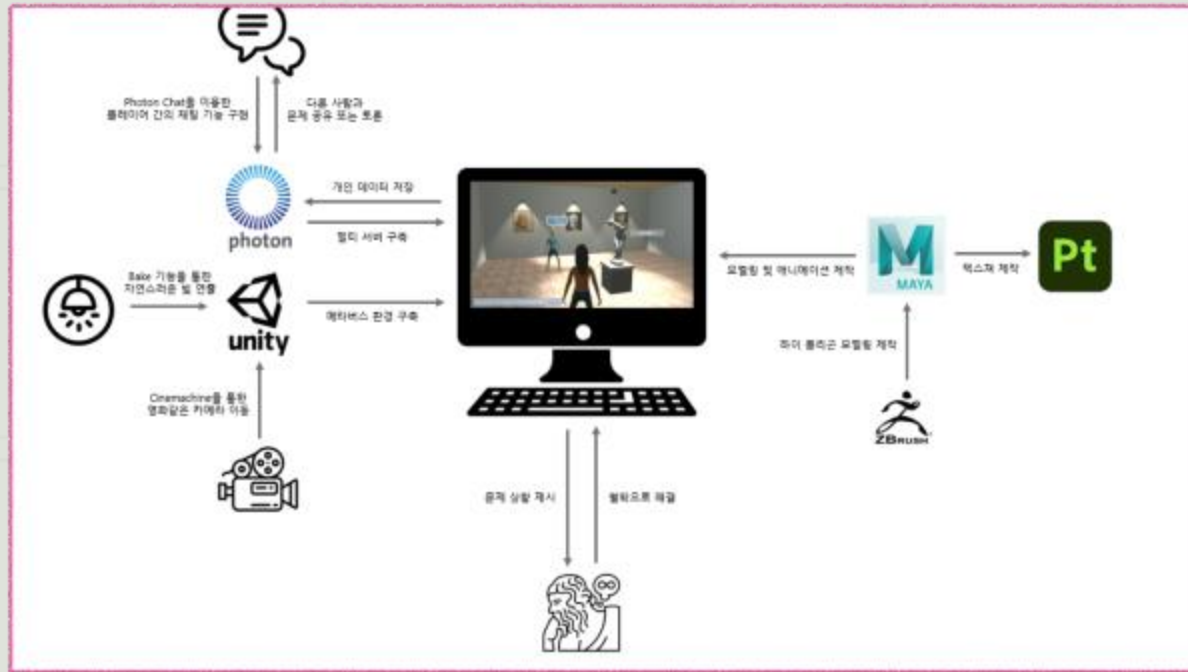
1. 사회적 문제

철학같은 교양 교육이 소홀해지는 측면 - 비판적 사고, 논리적 표현 함양 기회X

2. 학문적 문제

코로나 19로 인해 사회적 국면이 비대면화 촉진 - 비대면교육의 단점을 경험

구성도



1. 사회적 문제

철학같은 교양 교육이 소홀해지는 측면 - 비판적 사고, 논리적 표현 함양 기회X

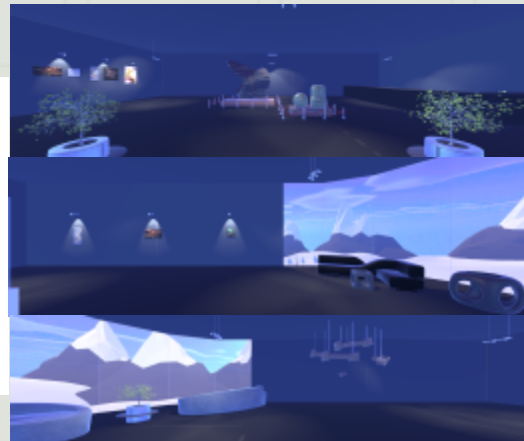
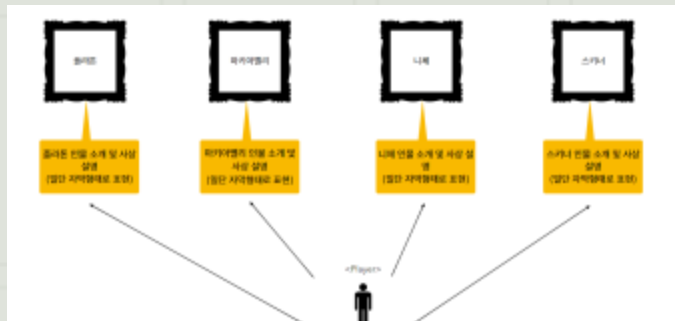
=> 디지털콘텐츠공학을 통해 보다 효과적인 상호작용 형태의 실감형 콘텐츠를 제공해서 극복하고자 함

2. 학문적 문제

코로나 19로 인해 사회적 국면이 비대면화 촉진 - 비대면교육의 단점을 경험

=> 비대면의 큰 단점인 상호작용과 실재감을 극복할 메타버스 활용

철학자별 챕터와 멀티 토론장 구현



- [기획 부문]
 - 철학자 선정 및 스크립트 작업 완료
- [개발 부문]
 - 맵 레벨링 및 모든 상호작용 구현
- [디자인 부문]
 - 철학자 모델링 및 맵 디자인 완료

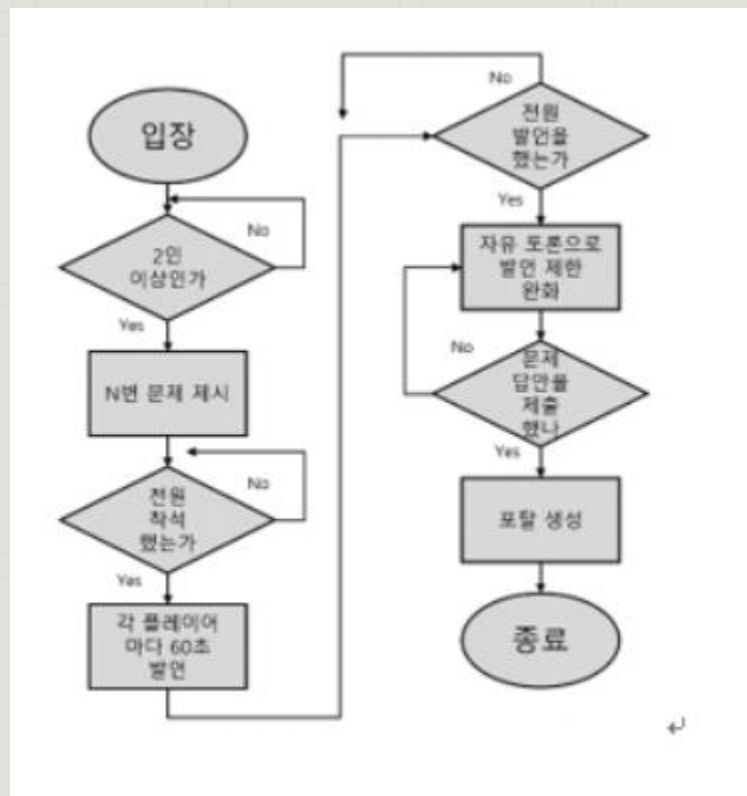
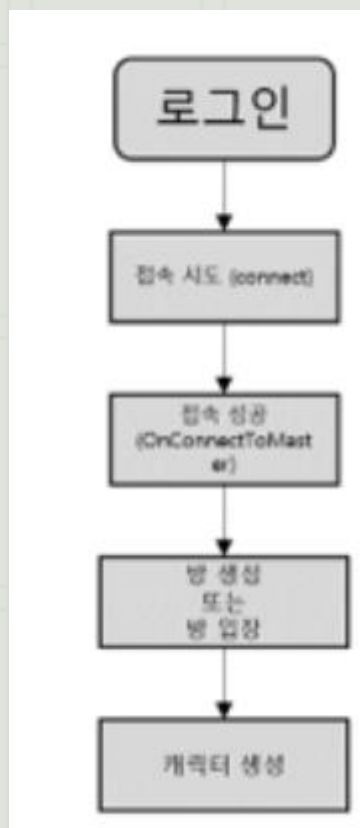
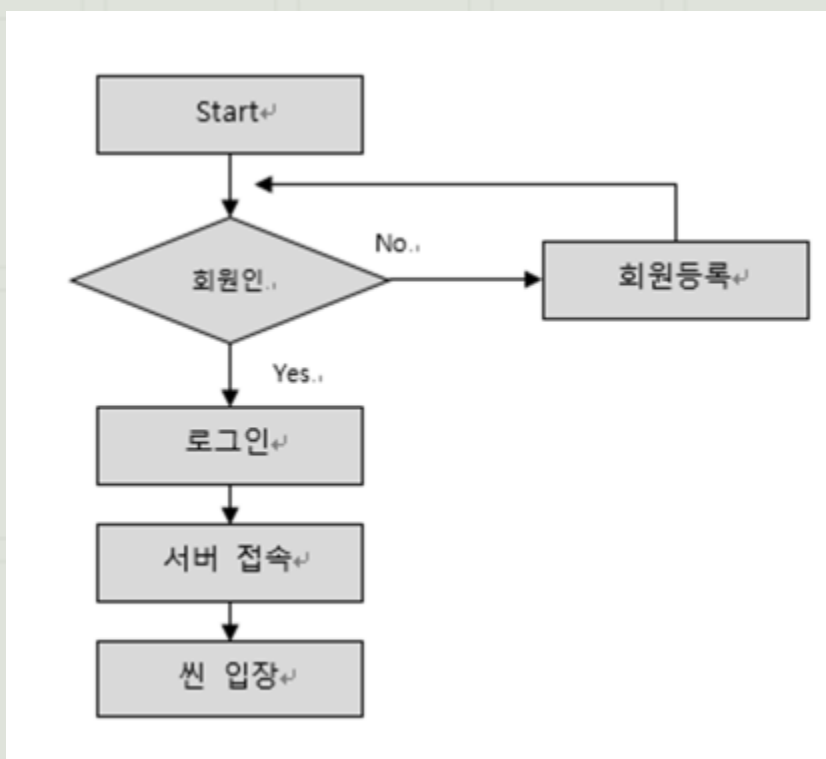
결과 | 완료상황

Philoverse

철학자 모델링 완성



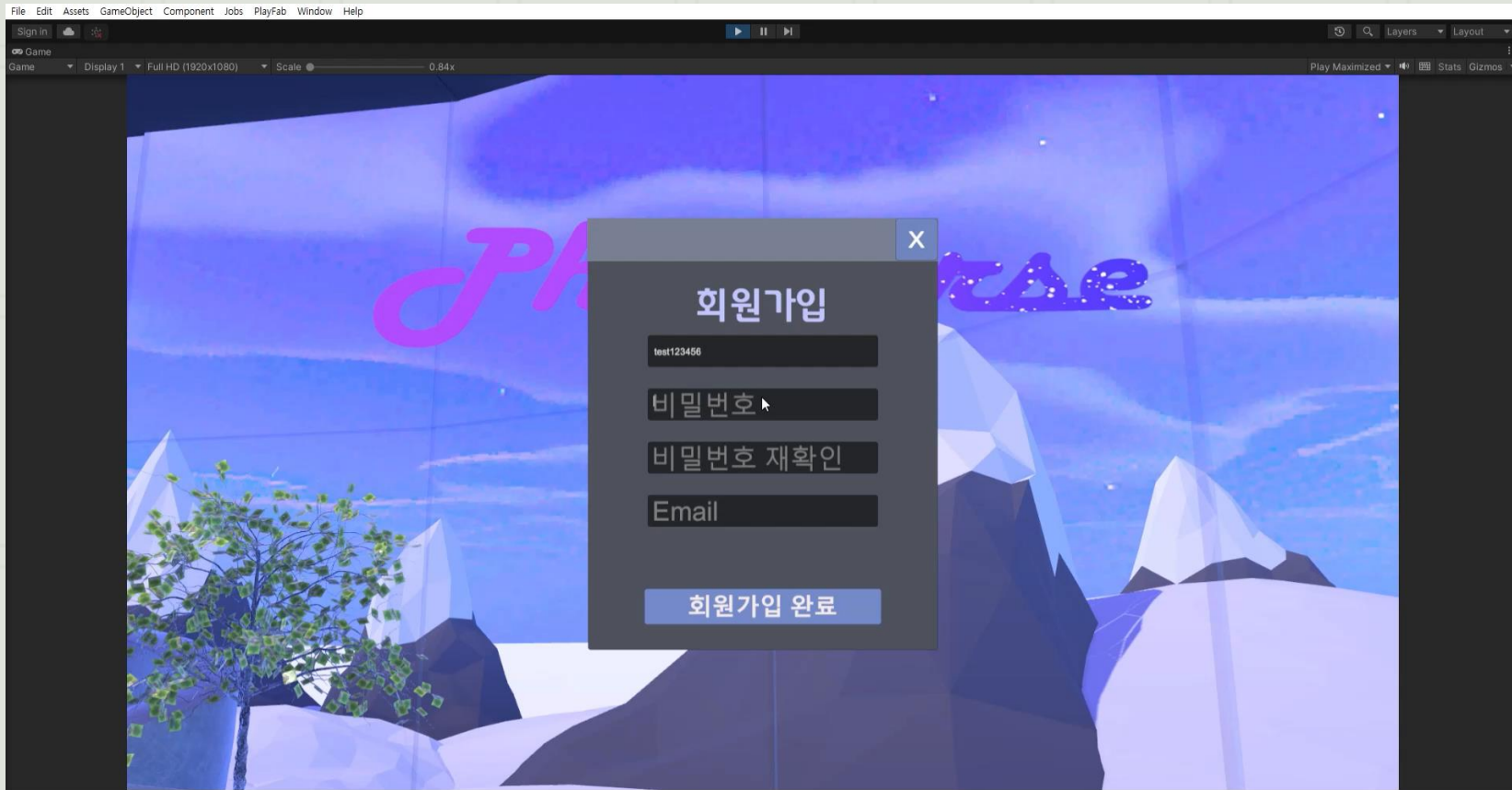
개발 완성도



결과 | 완료상황

개발 완성도

Philoverse



타 서비스 차별점



추진 체계 | 추가 일정

Philoverse

박물관 답사 & 교수님 검증



결과물 활용

- 청소년 공교육 활용
- 대학 교육 프로그램
- 회사, 공무원 인문 교육

참고 문헌

- 철학은 어떻게 삶의 무기가 되는가 - 야마구치 슈 -
- 인문학의 뿌리를 읽다 - 김현 교수 -
- 인문학 습관 - 유소정 -
- 12가지 인생의 법칙 - 조던 피터슨 -
- 도덕경 - 노자 -
- 지적 대화를 위한 넓고 얇은 지식(철학편) - 채사장 -
- 정미란 무엇인가 - 마이클 샌델 -
- 서양미술사 -贡브라치 -
- 플라톤의 국가 - 플라톤 -
- 지적 대화를 위한 넓고 얇은 지식0 - 채사장 -
- 군주론 - 니콜로 마키아벨리 -
- 시민의 교양 - 채사장 -
- 세상을 만드는 글자, 코딩 - 박준석 -

김길수(2008). "철학교육의 현실 거머", 철학과 현실 76, 156-161. 김보영, 한승우(2020). "코로나19로 인한 비대면적 '대학 온라인 강의'에 대한 만족도 연구", 교양학연구 13, 7-31. 김선규(2021). "4차 산업혁명 시대, 교양교육으로서 철학의 의미", 철학탐구 64, 147-177.

김영환, 송성숙(2021). "성인대학생의 코로나19로 인한 비대면 학습결핍 탐색", 공공사회연구 11(3), 5-32.

김영환, 미종하(2011). "교양철학 교육의 현실과 학습자 중심 교양철학교육-한남대 교양철학 교육을 중심으로", 통서철학 연구 60, 347-368.

남미영(2014). "교양으로서의 철학 교과목의 필요성 및 운영 사례", 한국교양교육학회 학술대회 자료집, 149-158.

문성운(2012). "교양교육 특성화와 철학의 역할-서울여자대학교 사례를 중심으로", 철학 111, 187-208.

박종열(2021). "코로나19로 촉발된 비대면 교육의 대규모 확장", 대한기계학회논문집 C권 9(1), 1-5.

박종열(2020). "코로나19로 촉진된 대학의 온라인 교육에 대한 고찰", 기계저널 60(7), 32-36.

만준후, 이지연(2020). "K-MOOC 학습자의 학습형태 분석 및 서비스 방향성 연구", 정보관리학회지 37(3), 221-252.

양수연, 김혜진(2021). "비대면 실시간 온라인 대학 글쓰기 수업에 관한 자전적 사례 연구-수원대학교 '글쓰기와 고전읽기' 과목을 통한 교수자의 인식 및 성찰을 중심으로", 교양교육 연구 15(6), 115-134.

오종환(2020). (교양인을 위한) 분석철학의 이해, 새창출판사. 윤복환(2020). "코로나 19 이후 교양 교육 방향 탐색", 교양교육연구 14(4), 25-34.

윤주한(2017). "의도주의-비의도주의의 논쟁에 대한 하나의 답변 - 보완된 가설의도주의", 인문논총 74(4), 217-252. 이강서(2005). "다시 돌아보는 철학 교양교육-철학 교양과목의 목표 설정과 연관하여", 철학과 현실 67, 135-145.

이난(2021). "코로나 시대의 온라인 수업과 온라인 피드백을 활용한 대학의 교양강좌 운영에 관한 연구", 교양교육연구 15(1), 259-272.

미종주, Misook Kim(2020). "코로나19 상황에서의 대학 온라인 원격교육 실태와 개선 방안", Multimedia-Assisted Language Learning 23(3), 359-377.

이명숙(2021). "해커톤 수업사례를 통한 메타버스 플랫폼의 교육적 활용방안", 컴퓨터교육학회 논문지 24(6), 61-68.

이정민, 전경애(2019). "K-MOOC 대학생 수강자의 인식 분석", 디지털융복합연구 17(3), 1-11.

이지연, 성은모, 이지은, 임규연, 한승연(2020). "코로나19 시대 온라인 수업의 도전과 과제", 교육공학연구 36(3), 671-692.

이하준(2014). "대중교양철학서의 범람, 철학의 대중화에 기여하는가?", 새한철학회 학술대회 발표논문집, 24-37.

정지영, 조광수, 최진해, 최준호(2017). "VR 콘텐츠의 사이버 범죄 유발 요인: 시점과 움직임의 효과에 대한 실험 연구", 한국콘텐츠학회논문지 17(4), 200-208.

조연석(2020a). "K-MOOC(한국형 공개 온라인 강좌)의 현황과 개선과제", NARS 현안분석 171, 국회입법조사처, 1-20.

조연석(2020b). "대학의 원격수업 관련 정책과 개선과제", NARS 현안분석 147, 국회입법조사처, 1-20.

홍성연(2020). "코로나19로 인한 비대면 원격교육 환경에서 대학 교양교과목의 수업성찰", 교양교육연구 14(6), 283-298.

왕경식(1990). "현실의 철학적 욕구에 부응하는 교양 철학교육", 철학과 현실 6, 265-276.

왕지원(2012). "교양으로서의 철학교육의 위상과 필요성", 한국 교양교육학회 학술대회 자료집, 487-503.

왕형선(2021). "대학 교양 강의에서의 비대면 토론 방안 연구-자 기성찰노트를 분석 대상으로", 교양학연구 15, 115-135.

Thank you for listening

프로젝트 필로버스

by 팀 이데아

팀장 김학찬

팀원 이강인 최정현 김준희 심미림